**Fotorelacja z Festiwalu Otwarcia Muzeum Historii Polski**

W ostatni weekend września na warszawskiej Cytadeli odbył się Festiwal Otwarcia nowego gmachu Muzeum Historii Polski. Pierwsi zwiedzający, którzy odwiedzili nową siedzibę Muzeum, mieli okazję wziąć udział w bogatym programie wydarzeń - przedpremierowym nocnym zwiedzaniu budynku, debacie, koncertach, warsztatach, spektaklach, rodzinnej grze terenowej z udziałem grup rekonstrukcyjnych i pokazach filmowych. Dużym zainteresowaniem cieszył się także taras widokowy na dachu budynku z niezwykłą panoramą Warszawy oraz oprowadzanie po wystawie czasowej pt. „Wielkie i małe historie. Tworzenie kolekcji Muzeum Historii Polski”. Na zakończenie Festiwalu Otwarcia odbył się koncert sanah pt. „sanah w towarzystwie kwartetu smyczkowego śpiewa Poezyje”. Artystka zaprezentowała interpretacje wierszy swoich ulubionych poetów oraz nowe aranżacje największych przebojów, spinając klamrą pierwsze dni funkcjonowania gmachu Muzeum na warszawskiej Cytadel

Uroczysta inauguracja gmachu z udziałem władz państwowych odbyła się 28 września. W uroczystości uczestniczyli prezydent RP Andrzej Duda wraz z małżonką, premier RP Mateusz Morawiecki, wicepremier Jarosław Kaczyński, minister kultury i dziedzictwa narodowego Piotr Gliński oraz dyrektor MHP Robert Kostro, a także zaproszeni goście i przedstawiciele mediów. W nowo otwartej siedzibie Muzeum Historii Polski gościliśmy także naszych Darczyńców i Przyjaciół muzeum. Po raz pierwszy mogliśmy zaprosić do siebie tych, którzy nas wspierają od wielu lat wzbogacając naszą kolekcję.

Pierwszym wydarzeniem kulturalnym odbywającym się w nowoczesnej sali audytoryjnej był koncert z nadzwyczajnym wykonaniem Polskiego Requiem Krzysztofa Pendereckiego przez Chór Filharmonii Krakowskiej oraz Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa pod dyrekcją Kirilla Karabitsa. W części drugiej usłyszeliśmy preludia, mazurki, ballady, scherza, nokturny Fryderyka Chopina w wykonaniu wirtuozów Janusza Olejniczaka i Tomasza Rittera.

Wystawę czasową przygotowaną na otwarcie siedziby muzeum „Wielkie i małe historie. Tworzenie kolekcji Muzeum Historii Polski” można oglądać do marca 2024 roku. Prezentuje ona kilkaset z blisko sześćdziesięciu tysięcy obiektów z kolekcji Muzeum, stanowiąc panoramę ponad 1000 lat historii państwa i narodu, a także opowieść o pozyskiwaniu cennych obiektów muzealnych.

Muzeum Historii Polski zostało powołane 2 maja 2006 r. I choć tworzyło wystawy, edukowało i popularyzowało historię, to przez lata nie miało stałej siedziby. Otwarcie gmachu Muzeum dla zwiedzających było możliwe między innymi dzięki wielkiemu zaangażowaniu ministra kultury i dziedzictwa narodowego prof. Piotra Glińskiego. Nowy gmach Muzeum Historii Polski to dzieło samo w sobie. Jego marmurowa elewacja nawiązuje do kolejnych warstw historii Polski: od czasów najdawniejszych, do współczesności. W środku obok przestrzeni wystawienniczych znajdują się audytorium na blisko 580 miejsc, sala kinowo-teatralna, sale warsztatowe i konferencyjne, oraz nowoczesne magazyny i pracownie konserwatorskie. Efektownym zwieńczeniem budynku jest taras widokowy, z którego rozpościera się wyjątkowa panorama stolicy.

**MHP w liczbach:**

* 60 000 obiektów – tyle liczą sobie zbiory Muzeum Historii Polski.
* 44 000 metrów kwadratowych – ta powierzchnia czyni MHP największym obiekt muzealny w kraju. To wielkość mniej więcej 50 hal sportowych.
* 7300 metrów kwadratowych – to powierzchnia przeznaczona na przyszłą wystawę stałą. To więcej niż pełnowymiarowe boisko piłkarskie.
* 3600 obiektów – taki skarb czeka na zwiedzających w ramach przyszłej wystawy stałej. To jakby każdy mieszkaniec małego miasteczka przyniósł po jednym zabytku.
* 1400 metrów kwadratowych – tyle przestrzeni dostępnej jest dla wystaw czasowych. To więcej niż regulaminowy basen olimpijski.
* 577 to liczba osób mieszcząca się w audytorium zbudowanym w technologii *box in the box*. To unikatowe rozwiązanie, zapewniające akustyczną izolację audytorium od reszty budynku.
* 322 – to liczba miejsc parkingowych dla odwiedzających. To tyle ile zaparkuje w solidnym centrum handlowym.
* 187– tyle lat temu zbudowano Cytadelę warszawską jako rosyjską twierdzę. Dzisiaj to miejsce sprzyjające refleksji o historii i wspólnemu spędzaniu czasu.
* 135 to liczba siedzeń w komfortowej sali kinowo-teatralnej.